

Savoir Tout faire en
Photographie

Septembre - Octobre
Novembre // n°27

150
PAGES
BEST OF

70 PROJETS PHOTOS
POUR PROGRESSER
PHOTOS • ANALYSES • CONSEILS



- MACRO
- MOUVEMENT
- PAYSAGES
- COULEURS
- INTÉRIEUR
- FAUNE & FLORE
- NOIR & BLANC
- PORTRAITS
- COMPOSITION



Oracom

L 15549 - 27 - F: 12,90 € - RD

Savoir tout faire en Photographie n°27

BUNSHIN

Enfant, j'étais fasciné par une usine abandonnée que je voyais depuis la fenêtre de ma chambre. Elle me faisait peur, m'intriguait et berçait mon quotidien. Une relation inconsciente avec ces endroits est alors née, et m'a depuis amené à créer des images où la beauté féminine est sublimée dans un univers chaotique.

Matériel spécifique
Aucun



Composition et cadrage

J'ai pris cette image en deux fois, à quelques secondes d'intervalle, car j'ai dû respecter la très brève attente dictée par une lumière naturelle capricieuse et filtrée par un puits de lumière. J'ai souhaité faire un parallèle entre la douceur des courbes du modèle et l'intensité dégagee par son tatouage, combinaison qui traduisait parfaitement mon ressenti à son égard.

RÉGLAGES

Vitesse **1/640 s**
ISO **400**
Focale **50 mm**
Ouverture **f/2**
Mode **Manuel**

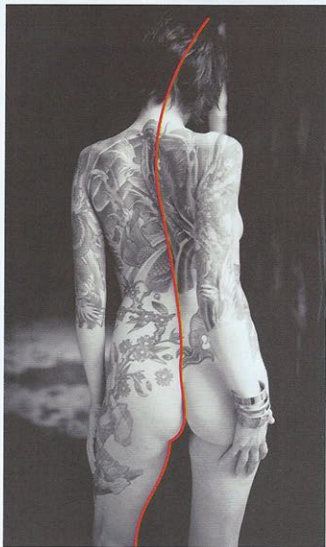
Cette image a été prise sur le vif, entre deux compositions, et n'était absolument pas prévue. J'ai eu seulement quelques instants pour la créer.

À propos de la retouche

Il y a peu de retouche sur cette image. Le résultat final est le fruit d'un recalibrage de certaines tonalités et d'un léger recadrage.

Astuce du photographe

Recadrer une photo n'est pas toujours évident. Une même prise de vue peut être recadrée de plusieurs manières, mais tout dépend de ce que vous aviez en tête à ce moment-là et de la façon dont ça a évolué en vous. Photoshop vous permet de faire des recadrages en utilisant des règles de base comme la spirale dorée, le nombre d'or ou encore la règle des tiers. Pour cela, prenez l'outil Recadrage et, dans la barre d'options en haut, utilisez le menu déroulant Définir les options d'incrustation de l'outil Recadrage. Cochez Toujours afficher l'incrustation puis choisissez la règle à suivre. Au moment de déplacer les poignées du recadrage, vous aurez une aide visuelle.



J'ai souhaité faire un parallèle entre la douceur des courbes du modèle et l'intensité dégagee par son tatouage.

FICHE TECHNIQUE

Photographe **Posscat**
URL **www.posscat.com**
Appareil **Nikon D600**
Objectif **AFS Nikkor 50 mm f/1.4**
Accessoires **Aucun**
Difficulté **3/5**
Accessibilité **4/5**

Pourquoi cette image fonctionne-t-elle ?

Avant tout, car c'est une image douce, sensuelle et intrigante, qui correspond bien au modèle. Elle reflète l'esprit général de mes compositions, dans lesquelles la beauté naturelle d'une femme est mise en scène dans un univers délabré. Cette photo dégage donc quelque chose de vrai.